ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

ЧИТАЙ В ЖУРНАЛЕ Сказку о Мальчише-Кибальчише

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 2 февраль 1982

ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

ВОТ ЭТО ПРАЗДНИК! И ТОРЖЕСТВЕННЫЙ, И ВЕСЁЛЫЙ, И БОЕВОЙ. ВСЕ ЕГО ЛЮБЯТ — ВЗРОСЛЫЕ, РЕБЯТА...

НАТАША, ЮРА И СЕРЁЖА СОБИРАЛИСЬ ЧУТЬ НЕ КАЖДЫЙ ВЕЧЕР — ВСЁ РЕШАЛИ: ЧТО БЫ ПРИДУМАТЬ!

— ДАВАЙТЕ, — ГОВОРИТ СЕРЁЖА, — ДАВАЙТЕ ТАКОЕ СООРУДИМ... САМОЕ-САМОЕ!

— НЕТ, — КАЧАЕТ ГОЛОВОЙ ЮРА. — НЕ ГОДИТСЯ. НАДО ЕЩЁ ЛУЧШЕ!

А НАТАША ПОКА СКРОМНО ПОМАЛКИВАЛА...

4
Оба говорите глупости. Надо обучить пограничную собаку.

5
Я репетирую, а что там всё-таки мальчишки делают?

6
А я сам всё узнаю...
Для дыма подсыпаем зубного порошка...
ЗУБНОЙ ПО

7
Пограничник — это я. А вот и собака... Шарик, ко мне!
???!

8
Ты что? С ума сошёл? Это же я!
Пора уносить ноги...

9
За мной...

10

11
Салют должен быть разноцветный.
ЗУБНОЙ ПО

по-мо-ги-те!
спа-си-те!

12
Теперь поняли, кто главный?.. Так уж и быть, спасу.

13

14
ТА-РА-РАХ!
БУХ! БАХ!

15

16

17
Ладно уж, возьмём их с собой смотреть салют.

Вот какая у нас армия! сильная!

18

Художник Э. Горгоновский
Сергей Иванов

Октябрята — прилежные ребята,
хорошо учатся,
любят школу,
уважают
старших.

НАША ЗВЁЗДОЧКА

Владимир Степанов

Нас нетрудно сосчитать:
—Раз-два-три-четыре-пять.

РАЗ — у нас всегда в порядке
Форма, книжки и тетрадки.
ДВА — вы к нам зайдите
в класс —
Класс всегда в цветах у нас.

ТРИ — с волшебными словами
Помогаем дома маме.
А ЧЕТЫРЕ — у ребят
Звёзды алые горят.

ПЯТЬ — мы учимся на «пять» —
Нас нетрудно сосчитать.

Художник Ф. Ярбусова

Флаг Украинской Советской Социалистической Республики

ПЕСНЮ ДЕВОЧКА ПОЁТ

Грицько Бойко

У Днепра,
в родной сторонке,
В солнечном краю,
Девочка запела звонко
Песенку свою.

После песенки хорошей,
Спетой на заре,
Долго хлопали в ладоши
Волны на Днепре.

Перевод с украинского
З. Александровой

УКРАИНА

Яков Аким

Украина песнями славится,
Городами светлыми, новыми.
А пшеница в поле — красавица!
А какие сады вишнёвые!

Рисунки ребят изостудии Киевского Дворца пионеров и школьников имени Н. Островского

Праздник Бабушек и мам

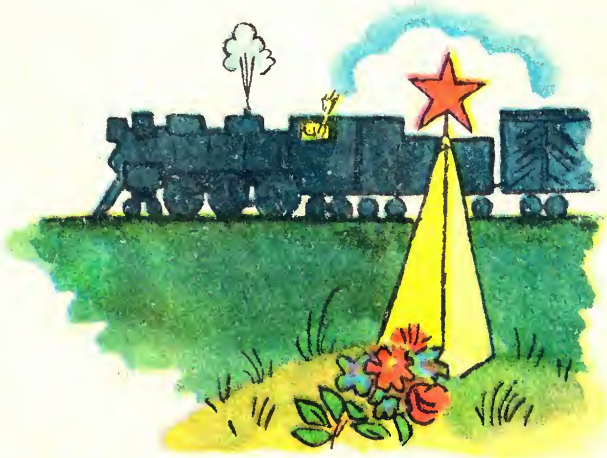
Нынче праздник!
Нынче праздник!
Праздник бабушек и мам.
Это самый добрый праздник,
Он весной приходит к нам.

8 марта

Это праздник
Послушанья,
Поздравленья и цветов,
Прилежанья,
Обожанья,
Праздник самых лучших
слов.

Художник Н. Стойко

Плывут пароходы — привет Мальчишу!
Пролетают лётчики — привет Мальчишу!
Пробегут паровозы — привет Мальчишу!
А пройдут пионеры — салют Мальчишу!



Художник Е. Ведерников

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2, и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

БИБЛИОТЕЧКА «ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»

РАЗРЕЗА

ЛИНИЯ РАЗРЕЗА

Аркадий Гайдар

Сказка О ВОЕННОЙ ТАЙНЕ, О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ И ЕГО ТВЁРДОМ СЛОВЕ

— Измена! — крикнул Мальчиш-Кибальчиш.

— Измена! — крикнули все его верные мальчиши.

Но тут из-за дыма и огня налетела буржуинская сила, и скрутила и схватила она Мальчиша-Кибальчиша.

Заковали Мальчиша в тяжёлые цепи. Посадили Мальчиша в каменную башню. И помчались спрашивать: что же с пленным Мальчишем прикажет теперь Главный Буржуин делать? Долго думал Главный Буржуин, а потом придумал и сказал:

— Мы погубим этого Мальчиша. Но пусть он сначала расскажет нам всю их Военную Тайну. Вы идите, буржуины, и спросите у него:

— Отчего, Мальчиш, бились с Красной Армией Сорок Царей да Сорок Королей, бились, бились, да только сами разбились?

— Отчего, Мальчиш, и все тюрьмы полны, и все каторги забиты, и все жандармы на углах, и все войска на ногах, а нет нам покоя ни в светлый день, ни в тёмную ночь?

— Отчего, Мальчиш, проклятый Кибальчиш, в моем Высоком Буржуинстве, и в другом — Равнинном Королевстве, и в третьем — Снежном Царстве, и в четвёртом — Знойном Государстве в тот же день, в раннюю весну, и в тот же день, в позднюю осень, на разных языках, но те же песни поют, в разных руках, но те же знамёна

— Эй, вставайте! — крикнул всадник. — Пришла беда, откуда не ждали. Напал на нас из-за Чёрных гор проклятый буржуин. Опять уже свистят пули, опять уже рвутся снаряды. Бьются с буржуинами наши отряды, и мчатся гонцы звать на помощь далёкую Красную Армию.

Так сказал эти тревожные слова краснозвёздный всадник и умчался прочь. А отец Мальчиша подошёл к стене, снял винтовку, закинул сумку и надел патронташ.

— Что же, — говорит старшему сыну, — я рожь густо сеял — видно, убирать тебе много придётся. Что же, — говорит он Мальчишу, — я жизнь круто прожил, и пожить за меня хорошо, видно, тебе, Мальчиш, придётся.

Так сказал он, крепко поцеловал Мальчиша и ушёл. А много ему расцеловываться некогда было, потому что теперь уже всем и видно и слышно было, как гудят за лугами взрывы и горят за горами зори от зарева дымных пожаров...

День проходит, два проходит. Выйдет Мальчиш на крыльцо: нет... не видать еще Красной Армии. Залезет Мальчиш на крышу. Весь день с крыши не слезает. Нет, не видать. Лёг он к ночи спать. Вдруг слышит он на улице топот, у окошка — стук. Выглянул Мальчиш: стоит у окна тот же всадник. Только конь худой да усталый, только сабля погнутая, тёмная, только папаха простреленная, звезда разрубленная, а голова повязанная.

В те дальние-дальние годы, когда только что отгремела по всей стране война, жил да был Мальчиш-Кибальчиш. В ту пору далеко прогнала Красная Армия белые войска проклятых буржуинов, и тихо стало на тех широких полях, на зелёных лугах, где рожь росла, где гречиха цвела, где среди густых садов да вишнёвых кустов

ЛИНИЯ СГИБА

такая за непонятная страна, в которой даже такие малыши знают Военную Тайну и так крепко держат своё твёрдое слово? Торопитесь же, буржуины, и погубите этого гордого Мальчиша. Заряжайте же пушки, вынимайте сабли, раскрывайте наши буржуинские знамёна, потому что слышу я, как трубят тревогу наши сигнальщики и машут флагами наши махальщики. Видно, будет у нас сейчас не лёгкий бой, а тяжёлая битва. И погиб Мальчиш-Кибальчиш...

Вот так же, как громы, загремели и боевые орудия; так же, как молнии, засверкали огненные взрывы; так же, как ветры, ворвались конные отряды, и так же, как тучи, пронеслись красные знамёна. Это так наступала Красная Армия.

А видели ли вы проливные грозы в сухое и знойное лето? Вот так же, как ручьи, сбегая с пыльных гор, сливались в бурливые, пенистые потоки, так же при первом грохоте войны забурлили в Горном Буржуинстве восстания, и откликнулись тысячи гневных голосов из Равнинного Королевства, и из Снежного Царства, и из Знойного Государства.

И в страхе бежал разбитый Главный Буржуин, громко проклиная эту страну с её удивительным народом, с её непобедимой армией и с её неразгаданной Военной Тайной.

А Мальчиша-Кибальчиша схоронили на зелёном бугре у Синей реки. И поставили над могилой большой красный флаг.

ЛИНИЯ СГИБА

— Эй, вставайте! — крикнул всадник. — Было полбеды, а теперь кругом беда. Много буржуинов, да мало наших. В поле пули тучами, по отрядам снаряды тысячами! Эй, вставайте, давайте подмогу!

Встал тогда старший брат, сказал Мальчишу:

— Прощай, Мальчиш... Остаёшься ты один... Щи в котле, каравай на столе, вода в ключах, а голова на плечах... Живи, как сумеешь, а меня не дожидайся.

День проходит, два проходит. Сидит Мальчиш у трубы на крыше, и видит Мальчиш, что скачет издалека незнакомый всадник. Доскакал всадник до Мальчиша, спрыгнул с коня и говорит:

— Дай мне, хороший Мальчиш, воды напиться. Я три дня не пил, три ночи не спал, три коня загнал. Узнала Красная Армия про нашу беду. Затрубили трубачи во все сигнальные трубы. Забили барабанщики во все громкие барабаны. Развернули знаменосцы боевые знамёна. Мчится и скачет на помощь вся Красная Армия. Только бы нам, Мальчиш, до завтрашней ночи продержаться.

Слез Мальчиш с крыши, принёс напиться. Напился гонец и поскакал дальше.

Вот приходит вечер, и лёг Мальчиш спать. Но не спится Мальчишу — ну какой тут сон!

Вдруг он слышит на улице шаги, у окошка — шорох. Глянул Мальчиш и видит: стоит у окна всё тот же человек. Тот, да не тот: и коня нет —

Вдруг как взорвались зажжённые ящики! И так грохнуло, будто бы тысячи громов в одном месте ударили и тысячи молний из тучи сверкнули.

Вдруг слышит он на улице топот, у окон — стук. Глянул Мальчиш-Кибальчиш, и видит он: стоит у окна всадник. Конь — вороной, сабля — светлая, папаха — серая, а звезда — красная.

несут, те же речи говорят, то же думают и то же делают?

Вы спросите, буржуины:

— Нет ли, Мальчиш, у Красной Армии военного секрета? И пусть он расскажет секрет.

— Нет ли у наших рабочих чужой помощи? И пусть он расскажет, откуда помощь.

— Нет ли, Мальчиш, тайного хода из вашей страны во все другие страны, по которому как у вас кликнут, так у нас откликаются, как у вас запоют, так у нас подхватывают, что у вас скажут, над тем у нас задумываются?

Ушли буржуины, да скоро назад вернулись:

— Нет, Главный Буржуин, не открыл нам Мальчиш-Кибальчиш Военной Тайны. Рассмеялся он нам в лицо.

— Есть, — говорит он, — и могучий секрет у крепкой Красной Армии. И когда б вы ни напали, не будет вам победы.

— Есть, — говорит, — и неисчислимая помощь, и сколько бы вы в тюрьмы ни кидали, всё равно не перекидаете, и не будет вам покоя ни в светлый день, ни в тёмную ночь.

— Есть, — говорит, — и глубокие тайные ходы. Но сколько бы вы ни искали, всё равно не найдёте... А и нашли бы, так не завалите, не заложите и не засыплете. А больше я вам, буржуинам, ничего не скажу, а самим вам, проклятым, и ввек не догадаться.

Нахмурился тогда Главный Буржуин и говорит:

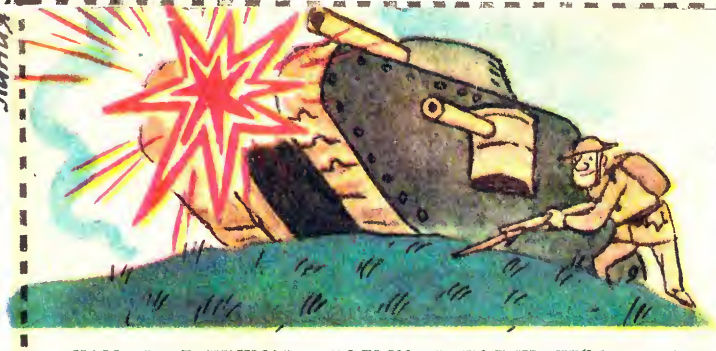
остался! Только бы нам ночь простоять да день продержаться.

Глянул Мальчиш-Кибальчиш на улицу: пустая улица. Не хлопают ставни, не скрипят ворота — некому вставать: и отцы ушли, и братья ушли — никого не осталось.

Только видит Мальчиш, что вышел из ворот один старый дед во сто лет. Хотел дед винтовку поднять, да такой он старый, что не поднимет. Хотел дед саблю нацепить, да такой он слабый, что не нацепит. Сел тогда дед на завалинку, опустил голову и заплакал...

Больно тогда Мальчишу стало. Выскочил тогда Мальчиш-Кибальчиш на улицу и громко-громко крикнул:

— Эй же вы, мальчиши, мальчиши-малыши! Или



нам, мальчишам, только в палки играть да в скакалки скакать? И отцы ушли, и братья ушли. Или нам, мальчишам, сидеть-дожидаться, чтобы буржуины пришли и забрали нас в своё проклятое буржуинство?

Как услышали такие слова мальчиши-малыши, как заорут они на все голоса! Кто в дверь выбегает, кто в окно вылезает, кто через плетень скачет.

Все хотят идти на подмогу. Лишь один Мальчиш-Плохиш захотел идти в буржуинство. Но такой был хитрый этот Плохиш, что никому ничего не сказал, а подтянул штаны и помчался вместе со всеми, как будто бы на подмогу.

Бьются мальчиши от тёмной ночи до светлой зари. Лишь один Плохиш не бьётся, а всё ходит да высматривает, как бы это буржуинам помочь. И видит Плохиш, что лежит за горкой громада ящиков, а спрятаны в тех ящиках чёрные бомбы, белые снаряды да жёлтые патроны.

— Сделайте же, буржуины, этому скрытному Мальчишу-Кибальчишу самую страшную Муку, какая только есть на свете, и выпытайте от него Военную Тайну, потому что не будет нам ни житья, ни покоя без этой важной Тайны.

Ушли буржуины, а вернулись теперь они не скоро. Идут и головами покачивают.

— Нет, — говорят они, — начальник наш, Главный Буржуин. Бледный стоял он, Мальчиш, но гордый, и не сказал он нам Военной Тайны, потому что такое уж у него твёрдое слово. А когда мы уходили, то опустился он на пол, приложил ухо к тяжёлому камню холодного пола, и, ты поверишь ли, о Главный Буржуин, улыбнулся он так, что вздрогнули мы, буржуины, и страшно нам стало, что не услышал ли он, как шагает по тайным ходам наша неминучая погибель?..

— Что же это за страна? — воскликнул тогда удивлённый Главный Буржуин. — Что же это

РАЗРЕЗА

ЛИНИЯ СГИБА

стоял домишко, в котором жил Мальчиш по прозванию Кибальчиш, да отец Мальчиша, да старший брат Мальчиша, а матери у них не было.

Отец работает — сено косит. Брат работает — сено возит. Да и сам Мальчиш то отцу, то брату помогает или просто с другими мальчишами прыгает да балуется.

Гоп!.. Гоп!.. Хорошо! Не визжат пули, не грохают снаряды, не горят деревни. Не надо от пуль на пол ложиться, не надо от снарядов в погреба прятаться, не надо от пожаров в лес бежать. Нечего буржуинов бояться. Некому в пояс кланяться. Живи да работай — хорошая жизнь!

Вот однажды — дело к вечеру — вышел Мальчиш-Кибальчиш на крыльцо. Смотрит он — небо ясное, ветер тёплый, солнце к ночи за Чёрные горы садится. И всё бы хорошо, да что-то нехорошо. Слышится Мальчишу, будто то ли что-то гремит, то ли что-то стучит. Чудится Мальчишу, будто пахнет ветер не цветами с садов, не мёдом с лугов, а пахнет ветер то ли дымом с пожаров, то ли порохом с разрывов. Сказал он отцу, а отец усталый пришёл.

— Что ты? — говорит он Мальчишу. — Это дальние грозы гремят за Чёрными горами. Это пастухи дымят кострами за Синей рекой, стада пасут да ужин варят. Иди, Мальчиш, и спи спокойно.

Ушёл Мальчиш. Лег спать. Но не спится ему — ну никак не засыпается.

«Эге, — подумал Плохиш, — вот это мне и нужно».

А в это время спрашивает Главный Буржуин у своих буржуинов:

— Ну что, буржуины, добились вы победы?

— Нет, Главный Буржуин, — отвечают буржуины, — мы отцов и братьев разбили, и совсем была наша победа, да примчался к ним на подмогу Мальчиш-Кибальчиш, и никак мы с ним всё ещё не справимся.

Очень удивился и рассердился тогда Главный Буржуин, и закричал он грозным голосом:

— Может ли быть, чтобы не справились с Мальчишем? Ах вы негодные трусищи-буржуищи! Как это вы не можете разбить такого маловатого? Скачите скорее и не возвращайтесь назад без победы!

Вот сидят буржуины и думают: что же это такое им сделать? Вдруг видят: вылезает из-за кустов Мальчиш-Плохиш и прямо к ним.

— Радуйтесь! — кричит он им. — Это всё я, Плохиш, сделал. Я дров нарубил, я сена натащил, и зажёг я все ящики с чёрными бомбами, с белыми снарядами да с жёлтыми патронами. То-то сейчас грохнет!

Обрадовались тогда буржуины, записали поскорее Мальчиша-Плохиша в свое буржуинство и дали ему целую бочку варенья да целую корзину печенья.

Сидит Мальчиш-Плохиш, жрёт и радуется.

ЛИНИЯ СГИБА

пропал конь, и сабли нет — сломалась сабля, и папахи нет — слетела папаха, да и сам-то стоит — шатается.

— Эй, вставайте! — закричал он в последний раз. — И снаряды есть, да стрелки побиты. И винтовки есть, да бойцов мало. И помощь близка, да силы нету. Эй, вставайте, кто ещё

Эльмира Блинова

МУЖЧИНА

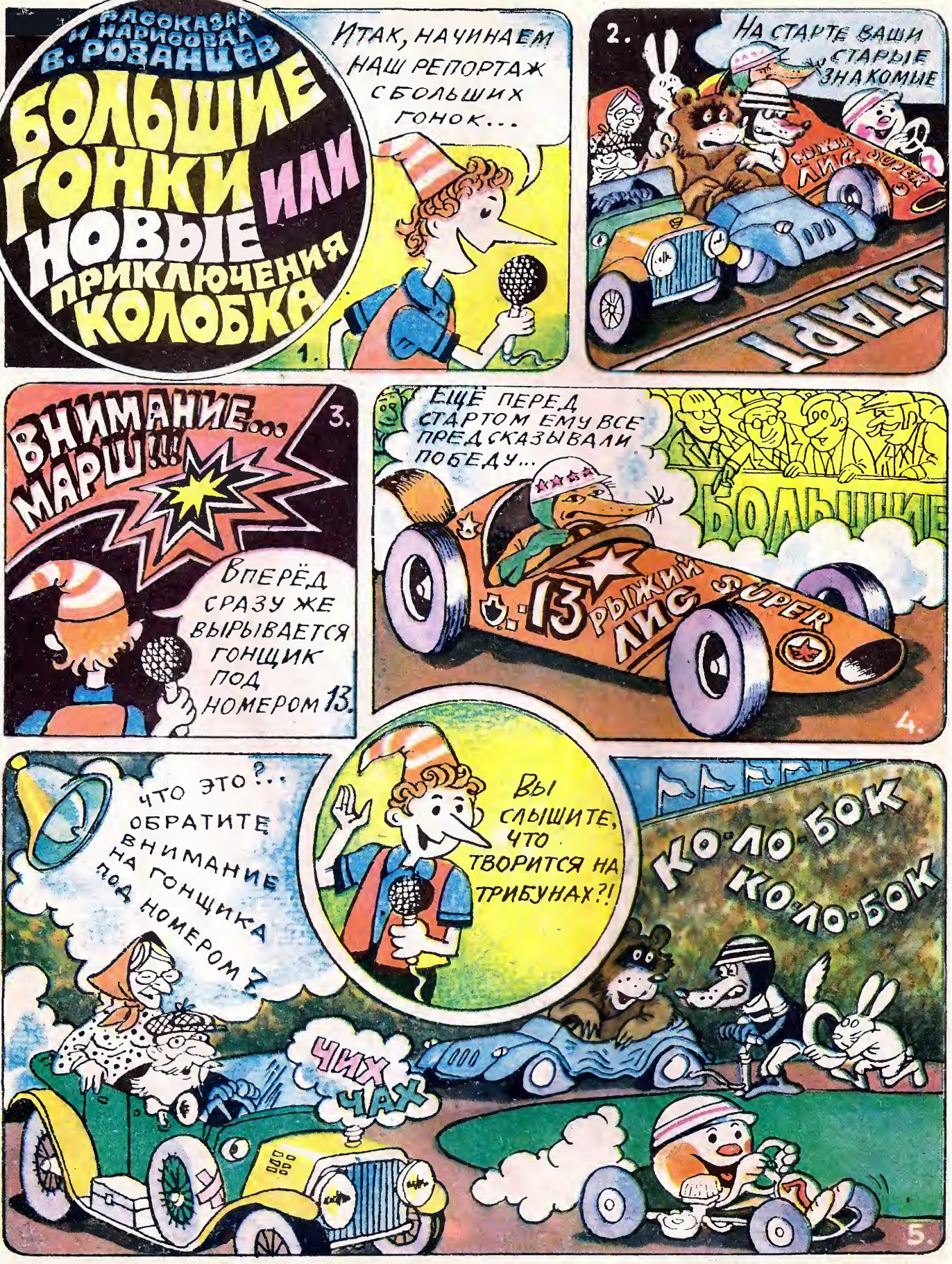
Если мальчик плачет,
значит,
есть причина.

Если слёзы прячет,
значит,
он — мужчина.

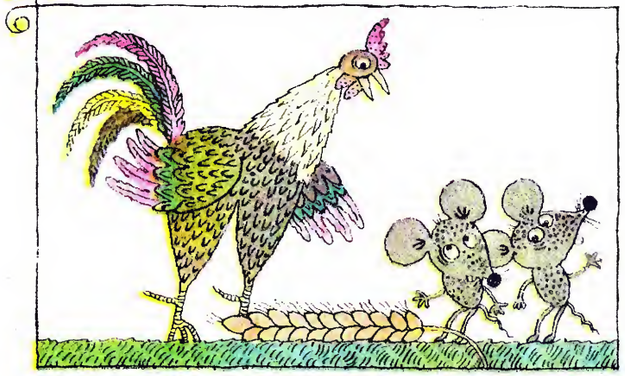
Художник Л. Филиппова

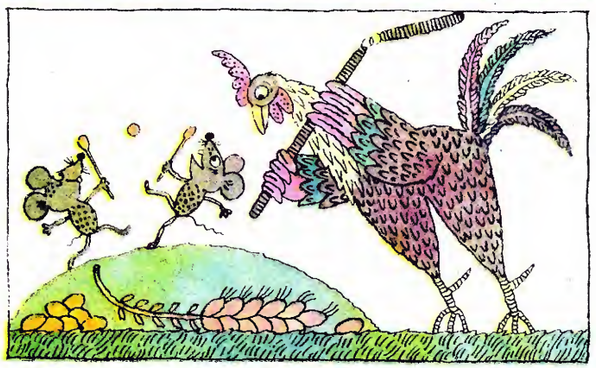
РАССКАЗАЛ И НАРИСОВАЛ В. РОЗАНЦЕВ

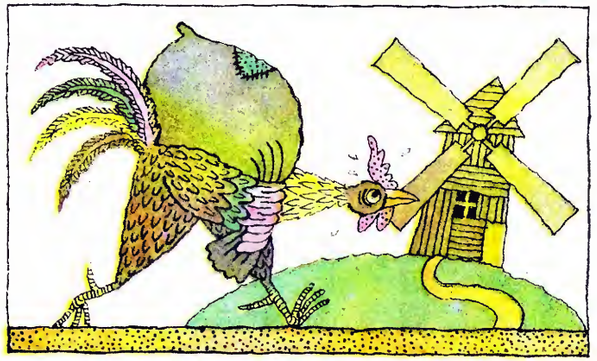
БОЛЬШИЕ ГОНКИ ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА

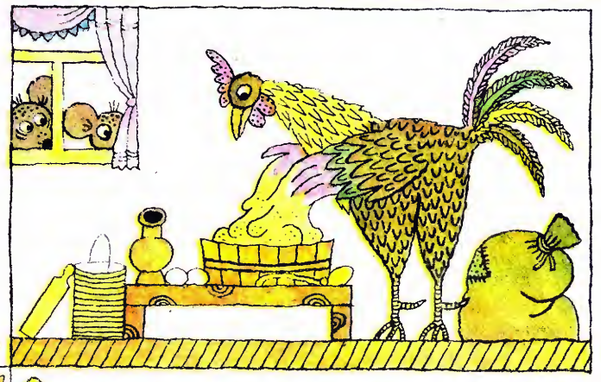


6. Я от Бабушки ушёл, я от Дедушки ушёл, от Медведя, Волка и Зайца тоже ушёл...
7
7.
Но меня не обойдёшь...
КНОПКИ
Ш-Ш-Ш-Ш
8.
9.
ХА-ХА
рыжий ЛИС
Нельзя смеяться над чужой бедой.
Вот и сам попал в аварию...
10.
11.
SUPER
12. А что же Колобок?..
Какая находчивость!
КО-ЛО-БОК
Я от Бабушки ушёл, я от Дедушки ушёл, от Медведя ушёл, от Волка ушёл и от Зайца ушёл. Труднее было обойти Лиса... Но... Нужно всегда бороться до конца!..
14.
Как вам удалось добиться такого успеха!?
13
2
1
3









КОЛОСОК

Украинская народная сказка

Художник К. Соколов

Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое Горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу.

Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок.

— Круть, Верть, — позвал петушок, — глядите, что я нашёл!

Прибежали мышата и говорят:

— Нужно его обмолотить.

— А кто будет молотить? — спросил петушок.

— Только не я! — закричал один.

— Только не я! — закричал другой.

— Ладно, — сказал петушок, — я обмолочу.

И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту.

Кончил петушок молотить и крикнул:

— Эй, Круть, эй, Верть, глядите, сколько я зерна намолотил!

Прибежали мышата и запищали в один голос:

— Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть!

— А кто понесёт? — спросил петушок.

— Только не я! — закричал Круть.

— Только не я! — закричал Верть.

— Ладно, — сказал петушок, — я снесу зерно на мельницу.

Взвалил себе на плечи мешок и пошёл. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся.

Вернулся петушок с мельницы, опять зовёт мышат:

— Сюда, Круть, сюда, Верть! Я муку принёс.

Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся:

— Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь.

— Кто будет месить? — спросил петушок. А мышата опять своё.

— Только не я! — запищал Круть.

— Только не я! — запищал Верть.

Подумал, подумал петушок и говорит:

— Видно, мне придётся.

Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в неё пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут.

Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось.

— Ох и проголодался я! — пищит Круть.

— Ох и есть хочется! — пищит Верть.

И за стол сели.

А петушок им говорит:

— Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашёл колосок.

— Ты нашёл! — громко закричали мышата.

— А кто колосок обмолотил? — снова спросил петушок.

— Ты обмолотил! — потише сказали оба.

— А кто зерно на мельницу носил?

— Тоже ты, — совсем тихо ответили Круть и Верть.

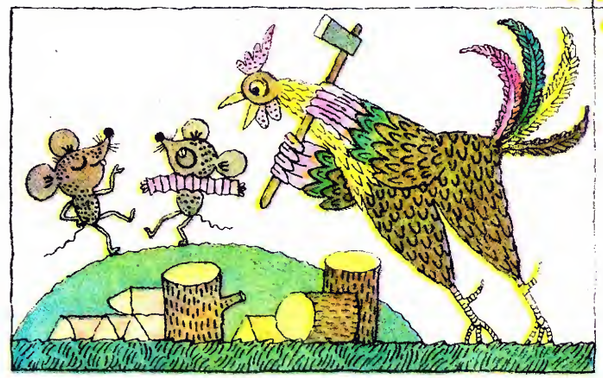
— А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?

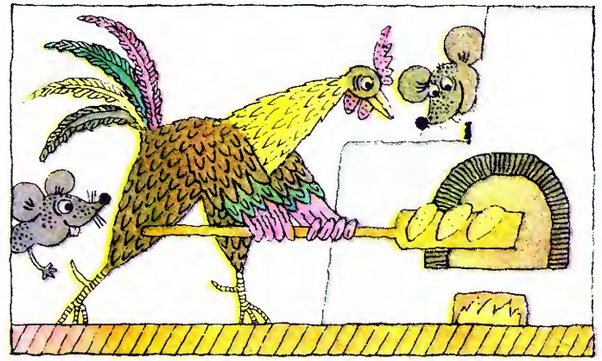
— Всё ты. Всё ты, — чуть слышно пропищали мышата.

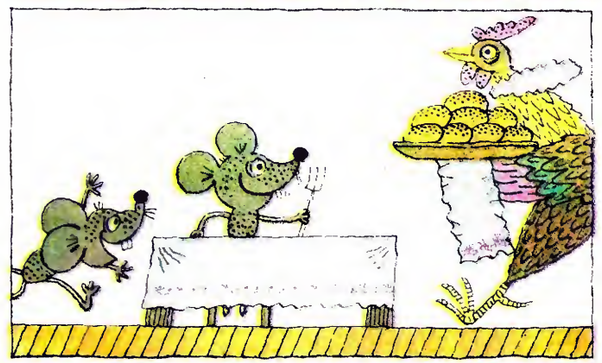
— А вы что делали?

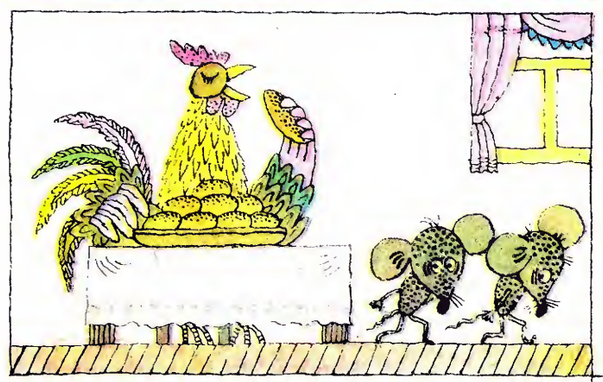
Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает.

Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать.





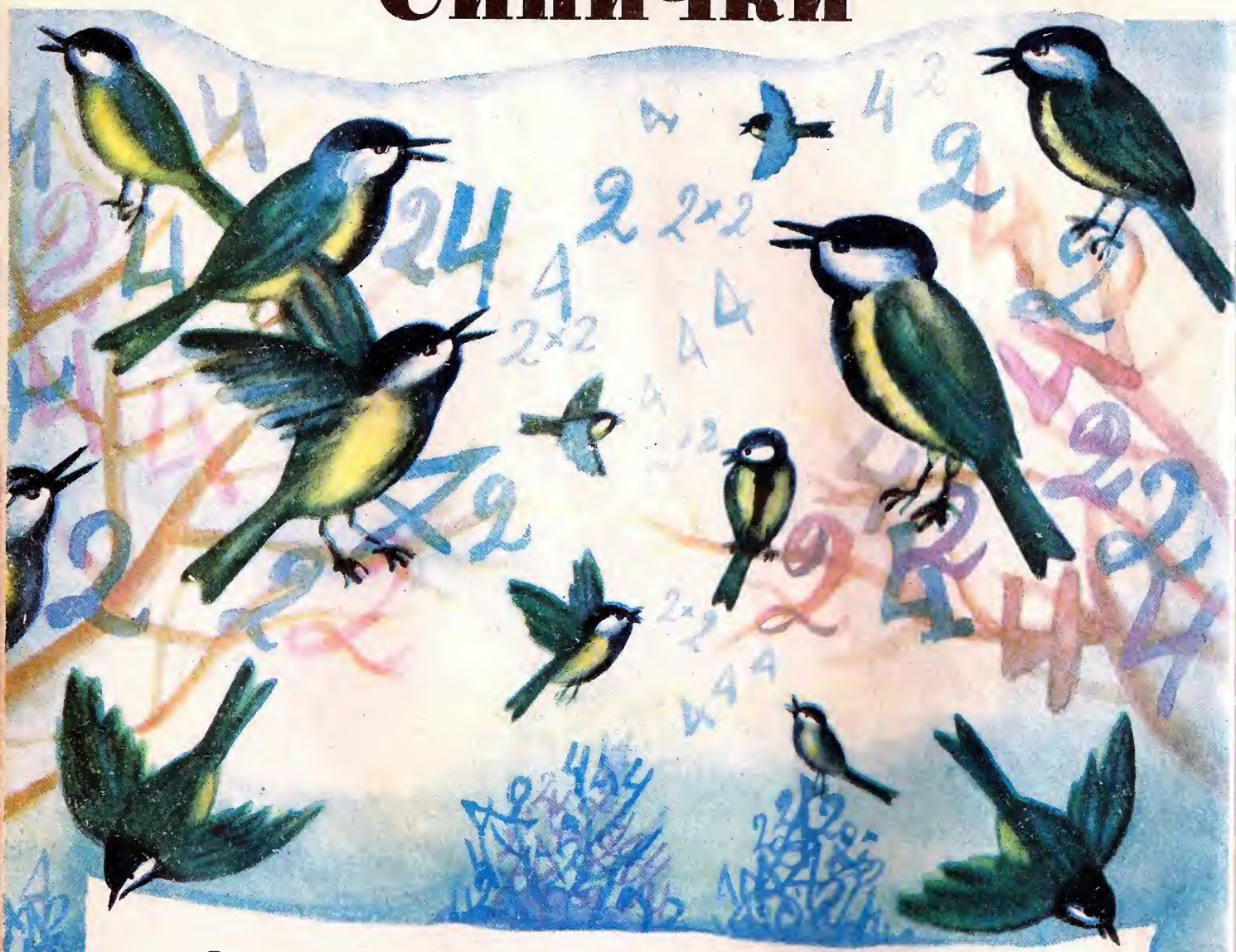




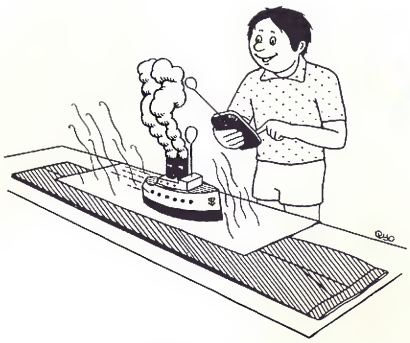
Николай Сладков

Синички

Художник А. Соколов

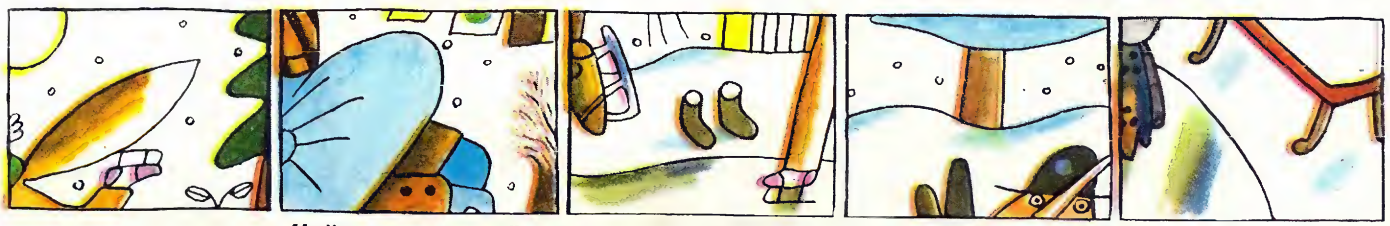


Весной звонче всех белощёкие синички поют,
колокольчиками звенят. На разный лад и манер.
У одних так и слышится:
«Дважды два, дважды два!»
А другие бойко высвистывают:
«Четыре, четыре, четыре!»
С утра до вечера зубрят синички
таблицу умножения.
—Дважды два, дважды два, дважды два!—
выкрикивают одни.
—Четыре, четыре, четыре!—весело отвечают другие.
Синички-арифметички.



ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Художники:
Д. Майстренко,
Н. Стойко,
Л. Тишков



Чей-то хвост, чьё-то ухо, чей-то конёк... А чей? Вот и найди!

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

Художник В. Чижиков

Обложка художника Э. Гороховского
Макет С. Тюнина

Главный редактор **Р. А. ВАРШАМОВ**

Редколлегия: **В. Д. Берестов,**
Е. А. Ведерников, В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова (зам. главного редактора),
Р. А. Курбатова, Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова, А. Д. Шевелев

Художественный редактор **С. Тюнин**

Технический редактор **Ю. Шабынина**

Сдано в набор 04.12.81. Подписано в печать 17.12.81.
Формат 84×108 1/16. Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1.
Учётно-изд. л. 3. Тираж 9 350 000 экз. (1-й завод 7 350 000 экз.).
Цена 20 коп. Заказ 1939. Индекс 70113. № 2 (306).
Журнал издаётся с сентября 1956 года.

Типография ордена Трудового Красного Знамени
издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес редакции и типографии: 125015, Москва, А-15,
ул. Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-94, 285-80-90.

© «Веселые картинки», 1982 г.

Индекс 70113
Цена 20 коп.